**Organizer Debrief**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rosas** | **Thorns** |
| * La convivencia * El grupo * La creatividad * Los cacharreos | * Necesita más tiempo de reflexión * Falta una cultural de aseo * Como incorporar la diversidad en una manera respetuoso * Facilitadores con dos papeles (facilitador + Communicación/Finanzas) |

1. Rosas y espinas
2. Check Delta Plus
3. Open Mic

**Rosas y Thorns**

**Check Delta Plus**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Check** | **Delta** | **Plus** |
| * 2 Facilitadores * Vista a comunidades * Sesión de partes interesadas * Trabajo con herramientas manuales * Charlas de educación y otros temas * Selección de la mejor idea * Enmarque del problema * Desafío de diseño * Talent show * Visitas de campo * Observe ask try * Talent show | * Agenda cargada * Tiempo para preparación de visitas * Currículo * No todos los participantes presentaron objeto educativo * Charla rich * Charla de diseño * Circulo de la mañana * Convocatoria * Charla por la mañana y mas tiempo de descubrir contexto y reflexionar * Currículo * No se dieron algunas charlas * Ppt participantes * División de participantes en grupos * Libro de diseño * Enmarque de problema * Árbol de problema * Lista de proyectos. (tenerlos antes de idds)\ * Ppt durante el almuerzo * Circulo de las mañanas * Desvelo y cansancio acumulado * Influencia de ideologías prejuiciosas * Manipulación emocional al interior de los gpos * Ejercicio de empatía * Tiempo para espacios reflexión * Presión de tiempo * Puntualidad en las mañanas * Accesos restringidos de espacios comunes * Duchas limitadas * Árbol de problemas * Ubicación o justificación de la sesión de canvas * Comida saludable * Cercanía a la ciudad y espacio de trabajo, vivienda de participantes y organizadores * Puntualidad al inicio de sesiones * Material desechable | * Taller * Ambiente general * Circulo de la mañana * Dinámica * Noches musicales y con baile * Acto de clausura * Fogata fiesta música * Noche música internacional * Estilos de trabajo * Desafío de diseño * Objetos de diseño menos de dos dólares * Espacio comida comparado con previas experiencias * Buildits * Bienvenida a casa creatividad * Desafío de diseño * Cacharreando * Presentación de participantes * Completar prototipos muy estéticos * Reunión de preparación IDSS * Comida * Selección de los organizadores * Cariñograma * Objetos perdidos * Protitpado rápidos (montana rusa) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comentarios (CHECK)** | |
| **Dos facilitadores** | * hubiera querido mejor preparación en conjunto previo al facilitador. Entendimiento común del libro a veces la dinámica cuesta por que no nos conocíamos * A veces las dos estábamos hacienda cosas \*jess tenia que ocuparse de administración( a veces no coincidíamos entre facilitadores por que teníamos opiniones distintas. * Dividir facilitadores para que se repartan las habilidades (alex y Orlando son Buenos en herramientas manuales * Jess hacia administración y facilitadores. A veces no le daba la vida. * Que no se convienen roles de administración y facilitador de diseño |
| **Visita a comunidades** | * El colegio que se visito fue muy bueno. El grupo extraño mas visitas a la comunidad y mayor involucramiento. Se extraño hacer visita a otras comunidades * Intentar que los participantes tengan mayor contacto con las comunidades. |
| **Selección de proyectos** | * Se hizo muy rápido la selección del proyecto. Se sintió que estaban en muy buenas condiciones. Estaban esperando un contexto mas de pobreza |
| **Expectativas de la comunidad** | * Cuando llegamos con las mamas, ellas estaban esperando una capacitación. Las expectativas de la gente en la comunidad eran muy distintas. * Le hubiera gustado conocer otros contextos como organizadores. * Uno de los rectores al final de las presentación de los proyectos menciono “espero que hayan sacado toda la información que necesitaban”. Reflejando que la alineación de las expectativas estaban separadas de lo que estuvimos construyendo. * Las personas de la comunidad Colegio Minuto de Dios Ciudad Verde, expresaron entender de que se trata el IDDS. * Comunicar que un gran valor es que la metodología que se construye. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comentarios (DELTA)** | |
| **Lista de proyectos antes** | * No me pareció buena dinámica para separar los grupos. Tener la lista antes es buena manera de dividir a los participantes de mejor manera. * Tener una lista de fortalezas e intereses de cada uno de los intereses. Esto se puede hacer durante la primer encuesta * Fue interesante conocer a los participantes a través de los objetos educativos. Los objetos no se presentaron durante el talent show |
| **Circulo e la mañana** | * Al inicio comenzó con mucha afluencia. Con el tiempo fue cayendo la participación del circulo de la mañana. * Se puede despertar a los participantes con música en la mañana * La dinámica del morning circle puede variar y que se sintió muy pesado. y se propone cuestionar si es obligatorio o y si la dinámica se puede adaptar al momento en el proceso del IDDS. (hacerlo mas corto) |
| **Actividad durante el almuerzo** |  |
| **Muy cargado de compras** | * Quizá tener a alguien solo encargado de compras y finanzas, por que requiere muchísimo tiempo y los facilitadores descuidan los grupos * El ano pasado hubo dos encargados de compras pero terminaron hechos mierda. Por eso se pidió que un facilitador y participantes se hagan responsables de hacer eso. Que es parte de la formación. * La compra logística exige mucho tiempo. Propone hacerlo solo en momentos específicos (3) y que todo el diseño tiene tiempo de compras para lo que. |
| **Situaciones humanitarias** | * No tener sesiones mientras están teniendo prototipos. Por que la gente siente mucha presión de tiempo. Verificar la logística del tiempo para que la gente pueda participar en la sesión. |
| **Business model generation** | * La sesión quedo muy desarticulado. Hubo la mitad de los participantes. * Se propone enfocar a value proposition design. * Colocarlo mas al inicio de la agenda para no prototipos. |
| **Comidas** | * La comida tenia muchas harinas * No se ofreció suficiente proteína a vegetarianos |
| **Arbol de problemas** | * Lo que esta ene l libro es muy confuso. * La metodología o fue muy confuso. Mejorar este proceso es importante. * Agregar mas ejemplos para enmarcar el problema. * Diferentes personas intentaban hacerlo de maneras diferentes. |
| **Espacios de trabajo** | * Un grupo estaba trabajando en un espacio donde las demás personas usaban de recreación. Se perdieron materiales papeles. Tener espacios mas privados y no se podía trabajar adecuadamente. * Tener en cuenta que los grupos necesitan espacios mas privados por grupo * Hacia mucho frio. Y los grupos se tenían que mover. |
| **Retos de diseño** | * Dos retos de diseño en un mismo dia que tenia a la gente tronada. Los participantes se saturaron. |
| **Comunicación previo con la comunidad** | * Esto se tiene que hacer mucho antes para que este mas organizado y claro para facilitadores y comunidades. |
| **Agenda** | * Tener actividades con agenda mas clara. |
| **Investigacion en internet** | * Considerar sesión de investigación pro internet para que la gente encuentre prototipos y otras objetos que ya existen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comentarios (PLUS)** | |
| **En General** | * Participación de participantes con herramientas * Libardo comento que no recuerda cuando fue la ultima vez que trabajo en grupo * Diana comento que a veces esta cansada de su trabajo con niños y esto le hizo renovar su energía. |